

## Ein alter Cap Hornier und Laith Al-Deen

### „Captain’s Club“: Von der Liebe zur See

Auf Segelschiffen sangen Matrosen, um ihre harte Arbeit zu schaffen und sich von den Anstrengungen abzulenken, wenn sie den Anker hoben oder die Segel setzten. Das Hamburger Label *Ferryhouse* belebt das Genre des Seemannliedes ganz neu und lässt dafür die Kapitäne der deutschen Musikszene singen. Zwölf Künstler von *Laith Al-Deen* bis *Nena* bilden den prominentesten und modernsten Shanty-Chor der Republik: den *Captain’s Club*.

Das Album ist eine Liebeserklärung an die See. Musik, die nach Salzwasser schmeckt und die nach einem dieser Nachmittage am Strand riecht, wenn die Möwen schreien und die Wellen rauschen: Romantisch, wehmütig, voller Fernweh und Reiselust. Dazu liest *Jan Plewka* die wahre Geschichte einer Sturmfahrt um Kap Hoorn, ein Kapitel aus dem neuen Buch *Sturmkap – die unglaubliche Reise von Kapitän Jürgens*, das im *Ankerherz Verlag* erscheint.

Auf der Mannschaftsliste des *Captain’s Club* entdeckt man bekannte Namen: *Laith Al-Deen* begibt sich auf eine Reise 5000 Meilen von zu Haus’ und *OleSoul* entdeckt das Ende der Welt, während *Pohlmann* den letzten Schluck Wein nimmt. *Keimzeit* und *Jan Plewka* brechen zu einer melancholischen Reise nach Singapur auf. *Max Mutzke* erinnert schöne Zeiten auf eine Art, dass sie niemand jemals vergessen kann; *Kim Frank* spaziert zum Leuchtturm und *Paulsrekorder* findet, dass das alles einen Seemann nicht erschüttern kann. *Nena* schwebt zwischen Bali und Hawaii, wandert zwischen Wind und Brandung und träumt nicht mehr von daheim.

Aufgenommen hat die modernen Klassiker der bekannte Hamburger Musikproduzent *Franz Plasa* („*Selig*“, „*Echt*“ u.a.). *Plasa* mischte auch die Hörbuch-Episode aus *Sturmkap* und gestaltete ein atmosphärisch dichtes Hörspiel, in dem man hört, wie die Brecher auf Deck krachen und der Wind in den Segeln pfeift.

Machen Sie mit uns Anker auf!

Für weitere Informationen über den „Captains´ Club:

[www.ferryhouse.net](http://www.ferryhouse.net)